

LADDA 1675-33

Que nos arbres ne soient plus verts

Que nos arbres ne soient plus verts,
Que nos boccages soient deserts,
Et que les oyseaux de la pleine
Cessent pour quelque temps leurs amoureux concerts,
5 Ce n'est pas ce qui fait ma peine ;
Iris ayme un autre Berger,
Helas ! Echo, c'est assez vous en dire,
Mais pour augmenter mon martyre
Toute ingrante qu'elle est je ne puis la changer.

The image shows a musical score for a lute. It features a large, ornate initial 'Q' at the beginning of the first line. The score is written on two staves. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat (F major/D minor), and a 3/2 time signature. The second line starts with a bass clef, the same key signature, and a 2/2 time signature. The lyrics are: 'Ve nos arbres ne soient plus verts, Que nos boccages soient de-'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$ et 2

1675

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f.36^v-38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga